

# EOS R3 ULTRA VELOCE. ULTRA PERFORMANTE.

EOS R3 è progettata per catturare l'azione in movimento, anche quella più rapida. Pensata per immortalare soggetti in velocità e realizzata per soddisfare le esigenze dei fotografi professionisti, con tempi di risposta ultrarapidi e livelli di sensibilità, affidabilità e durata elevati.



- Velocità fulminea: otturatore elettronico a 30 fps
- Registra video 6K RAW internamente e 4K fino a 120p
- Resistenza agli agenti esterni pari a EOS-1D X Mark III
- Connettività avanzata: Wi-Fi, GPS, Bluetooth, e possibilità di utilizzare Mobile File Transmitter
- Eye Control: possibilità di utilizzare l'occhio del fotografo per selezionare il punto di messa a fuoco
- Fino a 8 stop di stabilizzazione d'immagine grazie alla stabilizzazione ottica e quella sul sensore
- Messa a fuoco automatica con una sensibilità fino a -7.5 EV
- Riconoscimento dei soggetti umani, animali, veicoli (auto e moto da corsa) e casco del pilota
- Grip integrato e batteria a lunga durata LP-E19

24.1 MEGA  
PIXELS  
CMOS

Up to  
30  
Frames  
Per Sec.

Eye Control

ISO  
102400

60p  
6K RAW

IN-BODY  
IMAGE  
STABILIZER x OPTICAL  
IMAGE  
STABILIZER

## GAMMA DI PRODOTTI



EOS 1D X Mark III

EOS 1D X Mark III  
**EOS R3**  
EOS R5  
EOS R6



EOS R3



EOS R5

**Canon**

Live for the story\_

# SPECIFICHE TECNICHE

# EOS R3

## SENSORE DI IMMAGINE

<b>Tipo</b>	CMOS da 36 x 24 mm
<b>Pixel effettivi</b>	Circa 24.1 megapixel
<b>Pixel totali</b>	Circa 26.7 megapixel
<b>Rapporto dimensionale</b>	3:2
<b>Filtro passa-basso</b>	Integrato/Fisso
<b>Pulizia sensore</b>	Sistema integrato di pulizia EOS
<b>Tipo filtro colore</b>	Colori primari
<b>Sensore Shift IS</b>	Sì, fino a 8 stop, a seconda dell'obiettivo in uso <sup>1</sup>

## PROCESSORE DI IMMAGINI

<b>Tipo</b>	DIGIC X
-------------	---------

## OBIETTIVO

<b>Innesto obiettivo</b>	RF (è possibile collegare obiettivi EF ed EF-S con l'adattatore EF-EOS R, l'adattatore EF-EOS R con ghiera e l'adattatore EF-EOS R per filtri drop-in; gli obiettivi EF-M non sono compatibili)
<b>Lunghezza focale</b>	Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo con obiettivi RF e EF e 1,6 volte con EF-S

## MESSA A FUOCO

<b>Tipo</b>	Dual Pixel CMOS AF II
<b>Sistema AF/Punti</b>	Con 100% di area orizzontale e 100% verticale (selezione automatica) <sup>2</sup> 100% orizzontale e 90% verticale (selezione manuale) <sup>2</sup>
<b>Intervallo di funzionamento AF</b>	EV -7.5 - 20 (a 23 °C e ISO100) <sup>3</sup>
<b>Modalità AF</b>	One-Shot Servo AF
<b>Selezione del punto AF</b>	Selezione automatica: 1053 aree AF disponibili con la selezione automatica Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF) 4779 posizioni AF disponibili (3969 filmati) Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) Selezione manuale: espansione del punto AF circostante Selezione manuale: zona AF flessibile 1-3 (tutti i punti AF divisi in 9-999 aree di messa a fuoco)

## Inseguimento AF

	Esseri umani, animali (cani, gatti e uccelli) o veicoli (auto da corsa o motociclette)
--	--

## Blocco AF

	Blocco quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot. Uso del pulsante personalizzato impostato su stop AF in AI Servo
--	--

## Raggio ausiliario AF

	Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash)
--	---

## Messa a fuoco manuale

	Selezionata sull'obiettivo
--	----------------------------

## CONTROLLO ESPOSIZIONE

<b>Modalità di misurazione</b>	Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine.
--------------------------------	---

	(1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Misurazione parziale (velocità 5,9% del mirino, al centro) (3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (velocità 2,9% del mirino, al centro) Misurazione spot collegata al punto AF non disponibile (4) Misurazione media ponderata al centro
--	--

## Intervallo di misurazione

	EV -3 - 20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)
--	---

## Blocco AE

	Auto: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv e M
--	--

## Compensazione esposizione

	+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (combinabile con AEB)
--	---

## AEB

<b>Scatto anti-flicker</b>	+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop Sì, Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz. La velocità massima dello scatto continuo può diminuire sia con l'otturatore elettronico sia con quello meccanico Scatto anti-flicker ad alta frequenza per le modalità M e TV
----------------------------	---

## Sensibilità ISO

	Auto 100 - 102400 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi) La gamma ISO può essere estesa fino a L:50, H1:204800, <sup>4</sup>
--	--

## OTTURATORE

<b>Tipo</b>	Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione Otturatore elettronico nel sensore
-------------	--

## Velocità

	Meccanico: 30-1/8000 sec (con incrementi di 1/2 o 1/3 stop), Bulb Elettronico: 30-1/64000 (incrementi di 1/2 o 1/3 stop fino a 1/16000, quindi 1 stop fino a 1/64000) (Gamma di velocità dell'otturatore completa. La disponibilità varia in base alle modalità di scatto) Scatto elettromagnetico a sfioramento
--	--

## Scatto otturatore

## BILANCIAMENTO DEL BIANCO

<b>Tipo</b>	Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine
-------------	--

## Impostazioni

	AWB (priorità ambiente/priorità bianca), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambrato +/-9 2. Magenta/Verde +/-9
--	--

## Bilanciamento del bianco personalizzato

## Bracketing del bilanciamento del bianco

	Sì, è possibile registrare 5 impostazioni
--	---

	+/- 3 livelli in incrementi singoli 2, 3, 5 o 7 immagini per scatto Viraggi Blu/Ambrato o Magenta/Verde selezionabili
--	---

## MIRINO

<b>Tipo</b>	EVF OLED a colori da 0,5"
<b>Conteggio punti</b>	5,76 milioni di punti (1600x1200)

## Copertura

## (verticale/orizzontale)

## Ingrandimento

## Campo visivo

## Correzione diottrie

## Prestazioni del display

## Informazioni sul mirino

	Circa 100%
	Circa 0,76x <sup>5</sup>
	Circa 23mm (dal centro dell'oculare)
	Da -4 a +2 m <sup>-1</sup> (diottrie)
	Risparmio energetico: 59,94 fps Fluido 119,98 fps
	Informazioni sui punti AF, puntatore Eye Control, Indicatore del livello di esposizione, Modalità di ripresa, Velocità ISO, Velocità dell'otturatore, Apertura, Numero di esposizioni multiple rimanenti, Compensazione dell'esposizione, Riprese HDR, Priorità tonalità chiare, Scatto con esposizione multipla, Riduzione disturbi scatti multipli, Numero di scatti con l'autoscatto, Ottimizzatore obiettivo digitale, Velocità massima di scatto continuo, Metodo AF, Livello della batteria, Funzionamento AF, Simulazione esposizione, Modalità drive, AEB, Modalità misurazione, FEB, Scatto anti-flicker, Ritaglio foto, Rapporto, Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce), Blocco AE, Stile foto, Flash pronto, Bilanciamento del bianco, Flash spento, Correzione del bilanciamento del bianco, Blocco FE, Qualità dell'immagine, Sincronizzazione ad alta velocità, Funzione Bluetooth, Funzione Wi-Fi, Avviso blocco multifunzione, Istogramma, Livello elettronico, Info obiettivo, scala distanza di messa a fuoco, scala esposizione verticale, Griglia

## Anteprima profondità di campo

## MONITOR LCD

<b>Tipo</b>	Clear View LCD II da 8,01 cm (3,2"), circa 4,15 milioni di punti
	Circa 100%
	Circa 170° in verticale e orizzontale

## Copertura

## Angolo di visualizzazione orizzontale/verticale

## Rivestimento

## Regolazione luminosità

## Operazioni tramite touch screen

## Operazioni tramite touch screen

## Operazioni tramite touch screen

## Operazioni tramite touch screen

## Operazioni tramite touch screen

## Operazioni tramite touch screen

## Operazioni tramite touch screen

## Operazioni tramite touch screen

## Operazioni tramite touch screen

## Operazioni tramite touch screen

## Operazioni tramite touch screen

## Operazioni tramite touch screen

## Operazioni tramite touch screen

## Operazioni tramite touch screen

Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione Otturatore elettronico nel sensore

Meccanico: 30-1/8000 sec (con incrementi di 1/2 o 1/3 stop), Bulb Elettronico: 30-1/64000 (incrementi di 1/2 o 1/3 stop fino a 1/16000, quindi 1 stop fino a 1/64000)  
(Gamma di velocità dell'otturatore completa. La disponibilità varia in base alle modalità di scatto)  
Scatto elettromagnetico a sfioramento

Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine

AWB (priorità ambiente/priorità bianca), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore  
Compensazione bilanciamento del bianco:  
1. Blu/Ambrato +/-9  
2. Magenta/Verde +/-9

Sì, è possibile registrare 5 impostazioni

+/- 3 livelli in incrementi singoli  
2, 3, 5 o 7 immagini per scatto  
Viraggi Blu/Ambrato o Magenta/Verde selezionabili

EVF OLED a colori da 0,5"

5,76 milioni di punti (1600x1200)

Circa 100%

Circa 0,76x<sup>5</sup>

Circa 23mm (dal centro dell'oculare)

Da -4 a +2 m<sup>-1</sup> (diottrie)

Risparmio energetico: 59,94 fps Fluido 119,98 fps

Informazioni sui punti AF, puntatore Eye Control, Indicatore del livello di esposizione, Modalità di ripresa, Velocità ISO, Velocità dell'otturatore, Apertura, Numero di esposizioni multiple rimanenti, Compensazione dell'esposizione, Riprese HDR, Priorità tonalità chiare, Scatto con esposizione multipla, Riduzione disturbi scatti multipli, Numero di scatti con l'autoscatto, Ottimizzatore obiettivo digitale, Velocità massima di scatto continuo, Metodo AF, Livello della batteria, Funzionamento AF, Simulazione esposizione, Modalità drive, AEB, Modalità misurazione, FEB, Scatto anti-flicker, Ritaglio foto, Rapporto, Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce), Blocco AE, Stile foto, Flash pronto, Bilanciamento del bianco, Flash spento, Correzione del bilanciamento del bianco, Blocco FE, Qualità dell'immagine, Sincronizzazione ad alta velocità, Funzione Bluetooth, Funzione Wi-Fi, Avviso blocco multifunzione, Istogramma, Livello elettronico, Info obiettivo, scala distanza di messa a fuoco, scala esposizione verticale, Griglia

Sì, tramite pulsante personalizzato

Clear View LCD II da 8,01 cm (3,2"), circa 4,15 milioni di punti

Circa 100%

Circa 170° in verticale e orizzontale

Antisbavature.

Manuale: regolabile su sette livelli

Regolazione tonalità colore: 4 impostazioni

Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto.

- (1) Impostazioni di base della fotocamera
- (2) Impostazioni avanzate della fotocamera
- (3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli
- (4) Nessuna informazione
- (5) Schermo controllo rapido
- (6) Display spento

Canon

Live for the story\_

## FLASH

## Modalità

## Sincronizzazione X

Autoflash E-TTL II, misurazione manuale  
 Otturatore meccanico 1/200 di secondo/ prima tendina elettronica  
 1<sup>a</sup> tendina, otturatore elettronico a 1/180sec  
 +/-3 EV con incrementi di 1/3 con flash Speedlite serie EX

Compensazione dell'esposizione del flash  
 Bracketing dell'esposizione del flash

Blocco dell'esposizione del flash

Sincronizzazione sulla seconda tendina

Slitta multifunzione/Attacco a slitta/Terminale PC

Compatibilità con flash esterno  
 Controllo flash esterno

Sì, con flash esterno compatibile

Sì

Sì mediante Speedlite

Sì/Sì/Sì

E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless tramite schermata del menu della fotocamera

## SCATTO

## Modalità

Foto: AE con priorità flessibile, Programma AE, Priorità otturatore AE, Priorità apertura AE, Manuale, Posa/Bulb e Personalizzata (x3)

Filmati: Programma AE, Priorità otturatore AE, Priorità apertura AE, Manuale e Personalizzata (x3)

## Stili foto

Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)

## Spazio colore

## Elaborazione immagine

sRGB e Adobe RGB

Priorità tonalità chiare (2 impostazioni)  
 Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni)  
 Riduzione disturbo lunghe esposizioni

Nitidezza  
 Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (4 impostazioni) (foto e filmati)

Correzione ottica dell'obiettivo:

- Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica, correzione della distorsione (durante/dopo la ripresa di foto, solo durante la registrazione video)

- Correzione diffrazione,

Digital Lens Optimizer (durante/dopo l'acquisizione di foto)

Ridimensionamento a M, S1, S2

Ritaglio: è possibile ritagliare le immagini JPEG (formati 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)

Ritaglio di immagini

- Commutazione tra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale

- Raddrizzamento immagine

- Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul touch screen

Elaborazione di immagini RAW

Esposizione multipla

HDR

Conversione da HEIF a JPEG

## Modalità drive

Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L

Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando)

## Scatto continuo

Massimo circa 12 fps con otturatore meccanico/1<sup>a</sup> tendina elettronica con velocità mantenuta per 1000+ immagini JPEG o 1000 immagini RAW o 30 fps con otturatore elettronico con velocità mantenuta per 540 immagini JPEG o 150 immagini RAW<sup>6</sup>

## Timer intervallo

Incorporato

## TIPO DI FILE - IMMAGINI

## Tipo foto

RAW a 14 bit: RAW e C-RAW (RAW originale Canon, terza edizione)  
 JPEG a 8 bit: 10 opzioni di compressione  
 HEIF a 10 bit: 10 opzioni di compressione  
 Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera File 2.0  
 Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1

Registrazione simultanea RAW + JPEG/HEIF

## Dimensioni immagine

Sì, consentita qualsiasi combinazione RAW + JPEG o RAW + HEIF

RAW/C-RAW:

rapporto 3:2, 6000x4000, 1,6 volte (ritaglio), 3744x2496

JPEG/ HEIF:

rapporto 3:2, (L) 6000x4000, (M) 3984x2656, (S1) 2976x1984, (S2) 2400x1600

1,6 volte (ritaglio) (L) 3744x2496, (S2) 2400x1600

rapporto 4:3, (L) 5328x4000, (M) 3552x2664, (S1) 2656x1992, (S2) 2112x1600

rapporto 16:9, (L) 6000x3368, (M) 3984x2240, (S1) 2976x1680, (S2) 2400x1344

rapporto 1:1, (L) 4000x4000, (M) 2656x2656, (S1) 1984x1984, (S2) 1600x1600

## Cartelle

Creazione, denominazione e selezione manuale di nuove cartelle

## Numerazione file

(1) Numerazione consecutiva

(2) Ripristino automatico

(3) Ripristino manuale

2 preimpostazioni utente

## Denominazione dei file

## EOS MOVIE

## Tipo filmato

Video MP4: 4K DCI/UHD (17:9/16:9), Full HD (16:9)  
 4K/Full HD: bitrate (medio) variabile AVC/H.265, Audio: PCM lineare  
 4K/Full HD: bitrate (medio) variabile MPEG4 AVC/H.264, Audio: PCM lineare  
 6K RAW: CRM a 12 bit, Audio: PCM lineare

Dimensioni filmato<sup>7</sup>

6K DCI (17:9) 6000 x 3164 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) RAW  
 4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) intra o inter frame / light inter frame  
 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter frame  
 Full HD (16:9) 1920 x 1080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter frame  
 Full HD (16:9) 1920 x 1080 HDR (29,97, 25 fps) inter frame,

## Campionamento colore

## Registrazione interna

## Canon Log

## Lunghezza filmato

6K RAW 12 bit, 4K/Full HD - YCbCr4:2:0 8 bit o YCbCr4:2:2 10 bit

Sì, Canon Log 3

Durata massima 6 ore, (esclusi filmati con frame rate elevato). Nessun limite di 4 GB con scheda formattata exFAT.<sup>8</sup>

## Filmato con frame rate elevato

Video MOV: 4K - DCI 4096x2160 / UHD 3840x2160 / Full HD 1920x1080 a 100 fps o 119,9 fps<sup>9</sup>

Registrazione come filmato in slow motion a 1/4 della velocità

Estrazione fotogramma<sup>14</sup>

Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8.8 megapixel da un filmato 4K DCI

Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8.3 megapixel da un filmato 4K UHD

(HEIF possibile solo quando è impostato HDR PQ)

## Bitrate/Mbps

## CRM:

6K RAW (59,97p/50p): circa 2600 Mbps

6K RAW (29,97p/25,00p): circa 2000 Mbps

6K RAW (24,00p/23,98p): circa 1600 Mbps

6K C-RAW (59,97p/50p): circa 1800 Mbps

6K C-RAW (29,97p/25,00p): circa 900 Mbps

6K C-RAW (24,00p/23,98p): circa 720 Mbps

## MOV: MP4 H.264 Canon Log disattivato:

4K DCI/UHD (119,9p/100p): circa 1880 Mbps

4K DCI/UHD (59,94p/50,00p): ALL-I circa 940 Mbps

4K DCI/UHD (59,94p/50,00p): IPB circa 230 Mbps

4K DCI/UHD (59,94p/50,00p): IPB Light circa 120 Mbps

4K DCI/UHD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I circa 470 Mbps

4K DCI/UHD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB circa 120 Mbps

4K DCI/UHD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB Light circa 60 Mbps

Full HD (119,9p/100p): circa 360 Mbps

Full HD (59,94p/50p): ALL-I circa 180 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB circa 60 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB Light circa 35 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I circa 90 Mbps

Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p): IPB circa 30 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB Light circa 12 Mbps

## MOV: MP4 H.265 Canon Log attivato

4K DCI/UHD (119,9p/100p): circa 1880 Mbps

4K DCI/UHD (59,94p/50,00p): ALL-I circa 1000 Mbps

4K DCI/UHD (59,94p/50,00p): IPB circa 340 Mbps

4K DCI/UHD (59,94p/50,00p): IPB Light circa 170 Mbps

4K DCI/UHD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I circa 470 Mbps

4K DCI/UHD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB circa 170 Mbps

4K DCI/UHD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB Light circa 85 Mbps

Full HD (119,9p/100p): circa 470 Mbps

Full HD (59,94p/50p): ALL-I circa 230 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB circa 90 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB Light circa 50 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I circa 135 Mbps

Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p): IPB circa 45 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB Light circa 28 Mbps

<b>Doppia registrazione Microfono</b>	<p>Si</p> <p>Microfono mono integrato (48 KHz, 16 bit x 2 canali)</p>	<b>INTERFACCIA</b>	
<b>Display HDMI</b>	<p>Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini e informazioni di scatto; immagini registrate sulla scheda di memoria), Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (registrazione simultanea su fotocamera e registratore esterno; lo schermo della fotocamera mostra immagini con informazioni di scatto)</p>	<b>Computer Wi-Fi</b>	<p>Connettore SuperSpeed USB 3.2 Gen 2 USB C LAN wireless (IEEE802.11a/b/g/n/AC) (5 Ghz/2.4 GHz)<sup>11</sup>, con supporto Bluetooth 5.0 Funzioni portatate - EOS Utility, Smartphone, Caricamento su image.canon, Stampa wireless</p> <p>Uscita mini HDMI (Tipo D, compatibile HDMI-CEC), ingresso linea/microfono esterno (mini jack stereo), jack cuffie (jack mini stereo), terminale di tipo N3 (terminale del telecomando)</p>
<b>Uscita HDMI</b>	<p>4K (DCI) 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p, 4K (UHD) 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p, Full HD 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i, 480p, 59,94p, 576p, 50p, YCbCr 4:2:2 non compresso, 8 bit o 10 bit, possibilità uscita audio HDMI</p>	<b>Altro</b>	
<b>Messa a fuoco</b>	<p>Dual Pixel CMOS AF II con Eye/Face Detection (rilevamento del viso e degli occhi) e inseguimento AF (persone, animali e veicoli), AF Servo filmato Messa a fuoco manuale</p>	<b>STAMPA DIRETTA PictBridge</b>	Non supportata
<b>ISO</b>	<p>Auto: 100-25600, H: fino a 102400 Manuale: 100-25600, H: fino a 102400.</p>	<b>SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE Tipo</b>	<p>1x CFexpress tipo B 1x SD/SDHC/SDXC e UHS-II</p>
<b>ALTRE FUNZIONI</b>		<b>SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI PC e Macintosh</b>	<p>Windows 8.1 e Windows 10 (modalità tablet non supportata) OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, OS 11</p>
<b>Tag metadati</b>	<p>Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera) Classificazione delle immagini (0-5 stelle) Dati IPTC (registrati con EOS Utility) Dati IPTC (tramite app MFT) Trasferimento delle immagini con didascalia (Didascalia registrata con EOS Utility)</p>	<b>SOFTWARE</b>	
<b>Pannello LCD/Illuminazione</b>	Si/Si	<b>Elaborazione immagine</b>	<p>Digital Photo Professional 4.15.1 o versione successiva App per dispositivi mobili Digital Photo Professional Express (solo iOS) EOS Utility 3 (incl. acquisizione in remoto), Picture Style Editor, WFT Utility, Strumento di registrazione obiettivo EOS, Strumento di registrazione servizio Web EOS, App Canon Camera Connect (iOS/Android), App Mobile File Transfer (iOS/Android),</p>
<b>Resistenza ad acqua/polvere<sup>10</sup></b>	Si	<b>Altro</b>	
<b>Promemoria vocale</b>	Si	<b>FRONTE DI ALIMENTAZIONE</b>	
<b>Sensore con orientamento intelligente</b>	Si	<b>Batterie</b>	<p>Batteria agli ioni di litio ricaricabile LP-E19 (in dotazione)</p> <p>Con LCD circa 860 scatti (a 23 °C) Con mirino elettronico circa 620 scatti (a 23 °C)<sup>13</sup></p> <p>6 livelli + percentuale</p> <p>Spegnimento automatico dopo 15 secondi, 30 secondi, 1, 3, 5, 10 o 30 min</p> <p>Caricabatterie LC-E19E (in dotazione), adattatore CA AC-E19 e accoppiatore CC DR-E19, adattatore di alimentazione USB PD-E1</p>
<b>Zoom di riproduzione</b>	1,5x - 10x in 15 incrementi	<b>Durata batteria</b>	
<b>Formati di visualizzazione</b>	<p>(1)Immagine singola (2)Immagine singola con informazioni (2 livelli) Base - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO e qualità dell'immagine) Dettagliate - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO, misurazione, qualità dell'immagine e dimensioni file), info obiettivo, luminosità e istogramma RGB, bilanciamento del bianco, stile foto, spazio colore e riduzione del disturbo, correzione ottica obiettivo, informazioni GPS, informazioni IPTC (3)Indice 4 immagini (4)Indice 9 immagini (5)Indice 36 immagini (6)Indice 100 immagini (7)Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o 100 immagini, Data di inizio sequenza raffica, Cartella, Filmati, Immagini, Immagini protette, Classificazione) (8)Modifica filmato (9)Elaborazione di immagini RAW (10)Classificazione</p>	<b>Indicatore batteria</b>	
<b>Presentazione</b>	<p>Selezione delle immagini: Tutte, per Data, per Cartella, Filmati, Fermi immagine, Immagini protette o per Classificazione Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi Ripeti: On/Off</p>	<b>Risparmio energetico</b>	
<b>Istogramma</b>	<p>Luminosità: Si RGB: Si</p>	<b>Alimentatore e carica batterie</b>	
<b>Avviso sovraesposizione</b>	Si	<b>SPECIFICHE FISICHE</b>	
<b>Cancellazione immagine</b>	<p>Immagine singola, selezione intervallo, immagini selezionate, cartella, scheda</p>	<b>Struttura corpo fotocamera</b>	<p>Corpo in lega di magnesio e policarbonato con fibra di vetro</p> <p>0 - 40 °C; umidità: 85% o meno</p> <p>150 x 142,6 x 87,2 mm</p> <p>Circa 822 g (1015 g con scheda e batteria)</p>
<b>Protezione delle immagini dall'eliminazione</b>	<p>Protezione dall'eliminazione di singola immagine, cartella o scheda tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini)</p>	<b>Ambiente operativo</b>	
<b>Autoscatto</b>	2 o 10 sec.	<b>Dimensioni (L x A x P)</b>	
<b>Categorie di menu</b>	<p>(1)Menu Scatto (2)Menu AF (3)Menu Riproduzione (4)Rete (5)Menu Impostazione (6)Menu Funzioni personalizzate (7)My Menu</p>	<b>Peso (solo corpo)</b>	
<b>Lingue menu</b>	<p>29 lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese</p>	<b>ACCESSORI</b>	
<b>Aggiornamento firmware</b>	<p>Aggiornamento possibile da parte dell'utente tramite menu o app Camera Connect (fotocamera, obiettivo, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo)</p>	<b>Trasmettitore file wireless</b>	No
		<b>Obiettivi</b>	<p>Tutti gli obiettivi RF (EF e EF-S con adattatore per obiettivo)</p> <p>ADATTATORE EF-EOS R, ADATTATORE EF-EOS R CON GHIERA, ADATTATORE EF-EOS R per filtri drop-in</p> <p>Canon Speedlite (EL-1<sup>14</sup>, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX<sup>14</sup>, 580EX II<sup>14</sup>, 600EX<sup>14</sup>, 600EX-RT<sup>14</sup>, 600EX-II-RT<sup>14</sup>, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT<sup>13</sup>, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT V2<sup>13</sup>, Trasmettitore Speedlite ST-E10)</p> <p>Telecomando con presa di tipo N3, Speedlite 600EX II-RT Telecomando Bluetooth Speedlite EL-1 e BR-E1 Oculare ER-h, Oculare ER-hE, Adattatore per slitta multifunzione AD-E1, microfono stereo direzionale con slitta multifunzione DM-E1D (Mic), Adattatore per slitta multifunzione per collegamento smartphone AD-P1 per Android (supporto per smartphone), Microfono stereo DM-E1 / DM-E100</p>

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon salvo diversamente indicato. Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.

**Note a piè pagina:-**

- <sup>1</sup> 8 stop basati sullo standard CIPA con RF 24-105 mm F4 L IS USM a una lunghezza focale di 105 mm
- <sup>2</sup> L'area AF disponibile varia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato
- <sup>3</sup> AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con obiettivo f/1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO 100 Esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS)
- <sup>4</sup> Indice di esposizione consigliato
- <sup>5</sup> Con obiettivo 50 mm in modalità Infinito, -1 m<sup>-1</sup> dpt
- <sup>6</sup> Durante l'uso di AF Servo e in base agli standard di test Canon con schede CFexpress, per lo scatto continuo alla massima velocità possono essere utilizzati solo obiettivi RF e alcuni obiettivi EF. Per i dettagli sugli obiettivi supportati, visitare il sito web ufficiale di Canon. La velocità di scatto continuo può essere ridotta dall'obiettivo, dalla velocità dell'otturatore, dall'apertura, dal flash, dalla riduzione dello sfarfallio, dalle condizioni del soggetto e dalla luminosità (ad esempio quando si effettua uno scatto in un luogo buio).
- <sup>7</sup> 4K UHD prevede una copertura del 94% in orizzontale dell'inquadratura, Full HD il 100%, la modalità ritaglio filmato 4K il 62% in orizzontale dell'inquadratura
- <sup>8</sup> Se la temperatura interna delle fotocamere diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo massimo di registrazione
- <sup>9</sup> La modalità Filmato con frame rate elevato non prevede la registrazione audio
- <sup>10</sup> La funzione di estrazione fotogramma non è disponibile per i filmati RAW o Canon Log 3
- <sup>11</sup> Sebbene la struttura della fotocamera sia resistente all'acqua e alla polvere, questa non impedisce completamente la penetrazione di polvere e gocce d'acqua nel dispositivo.
- <sup>12</sup> L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche
- <sup>13</sup> Basato su test CIPA standard con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia
- <sup>14</sup> È necessario utilizzare l'adattatore per slitta multifunzione AD-E1 per garantire la protezione dagli agenti atmosferici



Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
Italian edition  
Canon Europa NV 2021