



Videocamera professionale broadcast progettata per l'utilizzo sul campo

Per i videomaker in solitaria che devono lavorare velocemente in studio o sul campo, XF605 offre un nuovo livello di prestazioni e controllo. Con la sua messa a fuoco automatica coadiuvata da un algoritmo con intelligenza artificiale, la connettività avanzata e una qualità dell'immagine di livello broadcast, è la soluzione ideale per i professionisti che lavorano in ambito sportivo e giornalistico nonché per i documentaristi.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

4K UHD 60P/50P
Fino a 410 Mbps

25,5-382,5 mm
Zoom serie L 4K grandangolare 15x

Frame rate continuo da 120P
ed elevato in Full HD

Sensore CMOS da 1,0"

Messa a fuoco automatica
Messa a fuoco automatica affidabile e precisa

Integrata
Porta Wi-Fi ed Ethernet

HLG/PQ
Registrazione interna e uscita HDR

Terminale 12G-SDI
Cavo unico di trasferimento UHD 4K

PRESENTAZIONE DI XF605

DOVE SI INSERISCE NELLA GAMMA DI VIDEOCAMERE PROFESSIONALI CANON



XF705

La prima videocamera professionale di Canon con il nuovo formato file XF-HEVC permette la registrazione interna di file 4K UHD/50P 4:2:2 a 10 bit su scheda SD.



XF605

Grazie alla messa a fuoco automatica coadiuvata da un algoritmo con intelligenza artificiale, alla connettività avanzata, alla registrazione HDR e alla qualità dell'immagine di livello broadcast, XF605 offre un nuovo livello di controllo e prestazioni 4K per i professionisti che lavorano in ambito sportivo e giornalistico nonché per i documentaristi.



XF405

Videocamere professionale portatile di qualità broadcast UHD e Full HD.

CLIENTE TIPO

La scelta ideale per:

- Fotoreporter
- Fotografi sportivi
- Filmati documentaristici
- Produzioni aziendali
- Cameraman di eventi live
- Produzioni in studio
- Streaming

App Content Transfer Mobile

Content Transfer Mobile è un'app per iPhone progettata per consentire di modificare i metadati conformi allo standard News ML-G2 prima e dopo l'acquisizione, di trasferire le riprese sul tuo iPhone e di caricare il tutto direttamente sui server FTP.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI E TECNOLOGIE

Video di qualità broadcast

L'ampio sensore CMOS da 1 pollice e il processore DIGIC DV7 lavorano in armonia per offrire 4K UHD 60P/50P in XF-AVC e MP4 4:2:2 a 10 bit, nonché FHD 120P HFR per una qualità delle immagini e una flessibilità eccezionali durante la post-produzione.

Ottica e controllo professionali

Immortalare i dettagli più fini con l'obiettivo di serie L 4K con zoom ottico 15x e dotato di ghieri indipendenti per il controllo dello zoom, della messa a fuoco e del diaframma. Sono inoltre disponibili tre modalità di stabilizzazione dell'immagine, oltre a filtri ND e infrarossi integrati, per un maggiore controllo.

Messa a fuoco automatica avanzata

Ottieni una messa a fuoco nitida degli occhi dei tuoi soggetti con la tecnologia AF di rilevamento degli occhi e la tecnologia di rilevamento intelligente della testa tramite EOS ITR AF X, una tecnologia innovativa di "deep learning" per rilevare la testa di un soggetto, anche quando non è rivolto verso la videocamera.

Connettività e streaming professionali

XF605 si integra perfettamente negli ambienti live e in studio, con 12G-SDI, Wi-Fi ed Ethernet per lo streaming IP. L'app Content Transfer Mobile consente di modificare i metadati conformi allo standard News ML-G2, di trasferire le riprese sul tuo iPhone e di caricare il tutto direttamente sui server FTP. Supporta il protocollo XC di Canon e Frame.IO.

Comandi intuitivi e personalizzazione

Mantieni il controllo e personalizza la videocamera XF605 in base alle tue esigenze con i controlli indipendenti e gli 11 pulsanti assegnabili. Un'interfaccia touch screen migliorata consente di controllare in modo rapido e intuitivo le impostazioni sullo schermo, la navigazione tramite menu e il controllo della riproduzione. Una nuova slitta multifunzione apre le porte per ulteriori accessori con maggiori capacità.

Opzioni di registrazione versatili

Acquisisci un'ampia gamma dinamica in Canon Log 3 per una maggiore flessibilità nella post-produzione o scatta direttamente nei formati PQ o HLG HDR di qualità broadcast. La registrazione simultanea su due schede SD in diversi formati (tra cui All-I e Long GOP) offre la massima flessibilità per le tue esigenze di produzione.

Colour science condivisa

XF605 supporta le stesse matrici di colore del sistema EOS R e della gamma Cinema EOS di Canon, riducendo il tempo necessario durante la post-produzione per assicurare la corrispondenza cromatica tra le riprese di videocamere di diverse gamme.



PERCHÉ CANON?

STORIA

Oltre 80 anni di esperienza nel settore dell'innovazione per l'imaging

ESPERIENZA

Una vasta esperienza per soddisfare qualsiasi esigenza nel settore dell'imaging

QUALITÀ

Prodotti esclusivi per catturare e condividere ogni momento

Canon

Live for the story_

VIDEOCAMERE PROFESSIONALI A CONFRONTO



	XF705	XF605	XF405
	VIDEOCAMERA 4K ENG	VIDEOCAMERA 4K ENG COMPATTA	VIDEOCAMERA 4K ENG COMPATTA
	Registrazione XF-HEVC 4K UHD 4:2:2 a 10 bit Interfaccia 12G-SDI Funzionalità streaming UHD H.265 IP	Registrazione XF-AVC 4K UHD 4:2:2 a 10 bit Interfaccia 12G-SDI Funzionalità streaming UHD H.265 IP	Obiettivo 4K di alta qualità con zoom 15x Dual Pixel CMOS AF Wi-Fi integrato per trasferimento FTP
SENSORE	CMOS DA 1 POLLICE	CMOS DA 1 POLLICE	CMOS DA 1 POLLICE
DIMENSIONI DEL SENSORE (MP EFFETTIVI)	8.29 MP	8.29 MP	8.29 MP
MASSIMA RISOLUZIONE DI REGISTRAZIONE	3840 x 2160	3840 x 2160	3840 x 2160
FORMATO DI REGISTRAZIONE (MAX)	XF-HEVC (160 Mbps) XF-AVC (45 Mbps)	XF-AVC (410 Mbps) HEVC (225 Mbps) MP4 (150 Mbps)	XF-AVC (160 Mbps) MP4 (150 Mbps)
INTERVALLO DI LUNGHEZZA FOCALE/APERTURA OBIETTIVO	25,5 - 382,5mm f/2.8	25,5 - 382,5mm f/2.8	25,5 - 382,5mm f/2.8
ESTENSIONE DELLO ZOOM	15x (4K UHD) 30x (FHD)	15x (4K UHD) 30x (FHD)	15x (4K UHD) 30x (FHD)
STABILIZZAZIONE DELL'IMMAGINE	Sì	Sì	Sì
CAMPIONAMENTO/PROFONDITÀ IN BIT	4:2:2 10 bit (XF-HEVC) 4:2:0 8 bit (XF-AVC)	4:2:2 10 bit	4:2:0 8 bit
FRAME RATE (PAL)	50.00P/25.00P	50.00P/50.00i/25.00P/24.00P	50.00P/25.00P
SLOW/FAST MOTION	Sì	Sì	Sì
SUPPORTI DI REGISTRAZIONE	Doppio slot per schede SD/SDHC/SDXC	Doppio slot per schede SD/SDHC/SDXC	Doppio slot per schede SD/SDHC/SDXC
AUDIO	MPEG-4 AAC-LC (16 bit a 2 canali) LPCM (16 bit a 4 canali)	MPEG-2 AAC-LC (16 bit a 2 canali) LPCM (24/16 bit a 4 canali)	MPEG-4 AAC-LC (16 bit a 2 canali) LPCM (16 bit a 4 canali)
DUAL PIXEL CMOS AF	Sì	Sì	Sì
FOCUS ASSIST/PUNTI DI MESSA A FUOCO	Sì	Sì	Sì
FILTRI ND INTEGRATI	ND 1/4, ND 1/16, e ND 1/64	ND 1/4, ND 1/16, e ND 1/64	ND 1/4, ND 1/16, e ND 1/64
CONNETTORE SDI	Sì 12G-SDI	Sì 12G-SDI	Sì 3G-SDI
DIMENSIONI	Circa 191 x 210 x 383 mm (obiettivo incluso, non inclusi cinghia dell'impugnatura e adattatore di gomma per oculare)	Circa 168 x 173 x 333 mm (solo corpo) Circa 200 x 219 x 385 mm Con paraluce, oculare, Unità di supporto microfono	150 x 216 x 267 mm (inclusi paraluce, BP-828, unità portamicrofono e unità maniglia)
PESO	Circa 2660 g	Circa 2010g	Circa 1670 g

Canon

Live for the story_