



## Videocamera professionale broadcast progettata per l'utilizzo sul campo

Per i videomaker in solitaria che devono lavorare velocemente in studio o sul campo, XF605 offre un nuovo livello di prestazioni e controllo. Con la sua messa a fuoco automatica coadiuvata da un algoritmo con intelligenza artificiale, la connettività avanzata e una qualità dell'immagine di livello broadcast, è la soluzione ideale per i professionisti che lavorano in ambito sportivo e giornalistico nonché per i documentari.

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

**4K UHD 60P/50P**  
Fino a 410 Mbps

**25,5-382,5 mm**  
Zoom serie L 4K grandangolare 15x

**Frame rate continuo da 120P**  
ed elevato in Full HD

**Sensore CMOS da 1,0"**

**Messa a fuoco automatica**  
Messa a fuoco automatica affidabile e precisa

**Integrata**  
Porta Wi-Fi ed Ethernet

**HLG/PQ**  
Registrazione interna e uscita HDR

**Terminale 12G-SDI**  
Cavo unico di trasferimento UHD 4K

# PRESENTAZIONE DI XF605

## DOVE SI INSERISCE NELLA GAMMA DI VIDEOCAMERE PROFESSIONALI CANON



**XF705**

La prima videocamera professionale di Canon con il nuovo formato file XF-HEVC permette la registrazione interna di file 4K UHD/50P 4:2:2 a 10 bit su scheda SD.



**XF605**

Grazie alla messa a fuoco automatica coadiuvata da un algoritmo con intelligenza artificiale, alla connettività avanzata, alla registrazione HDR e alla qualità dell'immagine di livello broadcast, XF605 offre un nuovo livello di controllo e prestazioni 4K per i professionisti che lavorano in ambito sportivo e giornalistico nonché per i documentari.



**XF405**

Videocamere professionale portatile di qualità broadcast UHD e Full HD.

### CLIENTE TIPO

La scelta ideale per:

- Fotoreporter
- Fotografi sportivi
- Filmati documentaristici
- Produzioni aziendali
- Cameraman di eventi live
- Produzioni in studio
- Streaming

### App Content Transfer Mobile

Content Transfer Mobile è un'app per iPhone progettata per consentire di modificare i metadati conformi allo standard News ML-G2 prima e dopo l'acquisizione, di trasferire le riprese sul tuo iPhone e di caricare il tutto direttamente sui server FTP.

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI E TECNOLOGIE

#### Video di qualità broadcast

L'ampio sensore CMOS da 1 pollice e il processore DIGIC DV7 lavorano in armonia per offrire 4K UHD 60P/50P in XF-AVC e MP4 4:2:2 a 10 bit, nonché FHD 120P HFR per una qualità delle immagini e una flessibilità eccezionali durante la post-produzione.

#### Optica e controllo professionali

Immortalare i dettagli più fini con l'obiettivo di serie L 4K con zoom ottico 15x e dotato di ghieri indipendenti per il controllo dello zoom, della messa a fuoco e del diaframma. Sono inoltre disponibili tre modalità di stabilizzazione dell'immagine, oltre a filtri ND e infrarossi integrati, per un maggiore controllo.

#### Messa a fuoco automatica avanzata

Ottieni una messa a fuoco nitida degli occhi dei tuoi soggetti con la tecnologia AF di rilevamento degli occhi e la tecnologia di rilevamento intelligente della testa tramite EOS ITR AF X, una tecnologia innovativa di "deep learning" per rilevare la testa di un soggetto, anche quando non è rivolto verso la videocamera.

#### Connettività e streaming professionali

XF605 si integra perfettamente negli ambienti live e in studio, con 12G-SDI, Wi-Fi ed Ethernet per lo streaming IP. L'app Content Transfer Mobile consente di modificare i metadati conformi allo standard News ML-G2, di trasferire le riprese sul tuo iPhone e di caricare il tutto direttamente sui server FTP. Supporta il protocollo XC di Canon e Frame.IO.

#### Comandi intuitivi e personalizzazione

Mantieni il controllo e personalizza la videocamera XF605 in base alle tue esigenze con i controlli indipendenti e gli 11 pulsanti assegnabili. Un'interfaccia touch screen migliorata consente di controllare in modo rapido e intuitivo le impostazioni sullo schermo, la navigazione tramite menu e il controllo della riproduzione. Una nuova slitta multifunzione apre le porte per ulteriori accessori con maggiori capacità.

#### Opzioni di registrazione versatili

Acquisisci un'ampia gamma dinamica in Canon Log 3 per una maggiore flessibilità nella post-produzione o scatta direttamente nei formati PQ o HLG HDR di qualità broadcast. La registrazione simultanea su due schede SD in diversi formati (tra cui All-I e Long GOP) offre la massima flessibilità per le tue esigenze di produzione.

#### Colour science condivisa

XF605 supporta le stesse matrici di colore del sistema EOS R e della gamma Cinema EOS di Canon, riducendo il tempo necessario durante la post-produzione per assicurare la corrispondenza cromatica tra le riprese di videocamere di diverse gamme.



### PERCHÉ CANON?

#### STORIA

Oltre 80 anni di esperienza nel settore dell'innovazione per l'imaging

#### ESPERIENZA

Una vasta esperienza per soddisfare qualsiasi esigenza nel settore dell'imaging

#### QUALITÀ

Prodotti esclusivi per catturare e condividere ogni momento



Live for the story\_

# VIDEOCAMERE PROFESSIONALI A CONFRONTO



	XF705	XF605	XF405
	<b>VIDEOCAMERA 4K ENG</b>	<b>VIDEOCAMERA 4K ENG COMPATTA</b>	<b>VIDEOCAMERA 4K ENG COMPATTA</b>
	Registrazione XF-HEVC 4K UHD 4:2:2 a 10 bit Interfaccia 12G-SDI Funzionalità streaming UHD H.265 IP	Registrazione XF-AVC 4K UHD 4:2:2 a 10 bit Interfaccia 12G-SDI Funzionalità streaming UHD H.265 IP	Obiettivo 4K di alta qualità con zoom 15x Dual Pixel CMOS AF Wi-Fi integrato per trasferimento FTP
<b>SENSORE</b>	CMOS DA 1 POLLICE	CMOS DA 1 POLLICE	CMOS DA 1 POLLICE
<b>DIMENSIONI DEL SENSORE (MP EFFETTIVI)</b>	8.29 MP	8.29 MP	8.29 MP
<b>MASSIMA RISOLUZIONE DI REGISTRAZIONE</b>	3840 x 2160	3840 x 2160	3840 x 2160
<b>FORMATO DI REGISTRAZIONE (MAX)</b>	XF-HEVC (160 Mbps) XF-AVC (45 Mbps)	XF-AVC (410 Mbps) HEVC (225 Mbps) MP4 (150 Mbps)	XF-AVC (160 Mbps) MP4 (150 Mbps)
<b>INTERVALLO DI LUNGHEZZA FOCALE/APERTURA OBIETTIVO</b>	25,5 - 382,5mm f/2.8	25,5 - 382,5mm f/2.8	25,5 - 382,5mm f/2.8
<b>ESTENSIONE DELLO ZOOM</b>	15x (4K UHD) 30x (FHD)	15x (4K UHD) 30x (FHD)	15x (4K UHD) 30x (FHD)
<b>STABILIZZAZIONE DELL'IMMAGINE</b>	Sì	Sì	Sì
<b>CAMPIONAMENTO/PROFONDITÀ IN BIT</b>	4:2:2 10 bit (XF-HEVC) 4:2:0 8 bit (XF-AVC)	4:2:2 10 bit	4:2:0 8 bit
<b>FRAME RATE (PAL)</b>	50.00P/25.00P	50.00P/50.00i/25.00P/24.00P	50.00P/25.00P
<b>SLOW/FAST MOTION</b>	Sì	Sì	Sì
<b>SUPPORTI DI REGISTRAZIONE</b>	Doppio slot per schede SD/SDHC/SDXC	Doppio slot per schede SD/SDHC/SDXC	Doppio slot per schede SD/SDHC/SDXC
<b>AUDIO</b>	MPEG-4 AAC-LC (16 bit a 2 canali) LPCM (16 bit a 4 canali)	MPEG-2 AAC-LC (16 bit a 2 canali) LPCM (24/16 bit a 4 canali)	MPEG-4 AAC-LC (16 bit a 2 canali) LPCM (16 bit a 4 canali)
<b>DUAL PIXEL CMOS AF</b>	Sì	Sì	Sì
<b>FOCUS ASSIST/PUNTI DI MESSA A FUOCO</b>	Sì	Sì	Sì
<b>FILTRI ND INTEGRATI</b>	ND 1/4, ND 1/16, e ND 1/64	ND 1/4, ND 1/16, e ND 1/64	ND 1/4, ND 1/16, e ND 1/64
<b>CONNETTORE SDI</b>	Sì 12G-SDI	Sì 12G-SDI	Sì 3G-SDI
<b>DIMENSIONI</b>	Circa 191 x 210 x 383 mm (obiettivo incluso, non inclusi cinghia dell'impugnatura e adattatore di gomma per oculare)	Circa 168 x 173 x 333 mm (solo corpo) Circa 200 x 219 x 385 mm Con paraluce, oculare, Unità di supporto microfono	150 x 216 x 267 mm (inclusi paraluce, BP-828, unità portamicrofono e unità maniglia)
<b>PESO</b>	Circa 2660 g	Circa 2010g	Circa 1670 g

**Canon**

Live for the story\_