

# PowerShot V10

## DESIGNED FOR VLOGGING

Progettata per i vlogger alle prime armi, PowerShot V10 è una camera per vlogging 4K all-in-one tascabile.

Dotata di ampi microfoni stereo per una qualità audio superiore e di uno stand a scomparsa è lo strumento ideale per riprese da vlog in qualsiasi situazione.



- All-in-one e tascabile
- Stupisci i tuoi follower con contenuti coinvolgenti
- Audio eccezionale
- Connettiti in tutta sicurezza
- Live streaming in tutta semplicità
- Obiettivo luminoso e ad ampio angolo di campo



### GAMMA DI PRODOTTI



EOS M50 Mark II



PowerShot G7 X Mark III



PowerShot V10

EOS R50  
EOS M50 Mark II  
PowerShot G7 X  
Mark III

**PowerShot V10**

# Canon

Live for the story\_

# SPECIFICHE TECNICHE

# PowerShot V10

<b>SENSORE DI IMMAGINE</b>		<b>MIRINO</b>	N/D
<b>Tipo</b>	Sensore CMOS retroilluminato	<b>MONITOR LCD</b>	
<b>Dimensioni del sensore effettive</b>	1,0"	<b>Tipo</b>	Monitor a cristalli liquidi TFT colorati da circa 460.000 punti e 2,0 pollici (formato 3:2)
<b>Pixel effettivi</b>	Circa 13.1 megapixel (durante la registrazione di filmati Full HD 16:9) Circa 15.2 megapixel (durante lo scatto di foto)	<b>Copertura</b>	Circa 100% in verticale e in orizzontale
<b>Pixel totali</b>	Circa 20.9 megapixel	<b>Regolazione luminosità</b>	Regolabile manualmente in un intervallo da 1 a 5
<b>Tipo filtro colore</b>	Filtri a colori primari RGB	<b>Operazioni touch screen</b>	Selezione del soggetto tramite tocco / scatto a tocco (disattiva/attiva) / controllo a sfioramento impostazioni menu / controllo rapido a sfioramento
<b>PROCESSORE DI IMMAGINI</b>		<b>Opzioni di visualizzazione</b>	Inclinazione, circa 180° verso l'alto
<b>Tipo</b>	DIGIC X	<b>FLASH</b>	N/D
<b>OBIETTIVO</b>		<b>SCATTO</b>	
<b>Lunghezza focale</b>	6,6 mm (circa equivalente a 19mm, formato equivalente a 35mm; durante la registrazione di filmati Full HD 16:9) 6,6 mm (circa equivalente a 18mm, formato equivalente a 35mm; durante lo scatto di foto)	<b>Modalità</b>	Foto: Foto automatica (equivalente a Scena Smart Auto/A+) Registrazione filmati: <ul style="list-style-type: none"><li>• Filmato automatico</li><li>• Modalità filmato Uniformità della pelle<sup>[4]</sup></li><li>• Modalità Movie IS<sup>[5]</sup></li><li>• Modalità filmato con esposizione manuale</li></ul>
<b>Zoom</b>	Zoom digitale (Disattivato / 1,5x / 2,0x / 3,0x) <sup>[1]</sup>	<b>Stili foto</b>	14 filtri colore: Per esterni in una giornata di sole, come una scena ambientata in un caffè con zone d'ombra: <ul style="list-style-type: none"><li>- StoryTeal&amp;Orange: passaggio dei colori verso il verde acqua e l'arancione per creare zone d'ombra di aspetto cinematografico.</li><li>- StoryMagenta: passaggio dei colori verso il rosso magenta per creare zone d'ombra di aspetto cinematografico.</li><li>- StoryBlue: passaggio dei colori verso il blu per creare zone d'ombra di aspetto cinematografico.</li><li>- PaleTeal&amp;Orange: passaggio dei colori verso il verde acqua e l'arancione, con sfumature bianco-azzurro.</li></ul> Per le scene urbane e i paesaggi con cielo: <ul style="list-style-type: none"><li>- RetroGreen: consente di applicare un effetto nostalgico, grazie a sfumature tendenti al verde.</li><li>- Sepiatone: consente di applicare un effetto complessivo color seppia.</li><li>- AccentRed: consente di applicare un effetto che disattiva tutti i colori ad eccezione del rosso.</li></ul> Per cibi caldi e dolci: <ul style="list-style-type: none"><li>- TastyWarm: applica un effetto con una sfumatura tendente all'ambra e una maggiore saturazione, adatto alle fotografie di deliziosi piatti caldi dalle sfumature dorate.</li><li>- TastyCool: applica un effetto con una sfumatura tendente al bianco e una maggiore saturazione, adatto alle fotografie di deliziosi piatti o dolci ricchi di colore.</li></ul> Per interni con illuminazione indiretta e scene notturne in movimento: <ul style="list-style-type: none"><li>- BrightAmber: consente di passare ad una colorazione tendente all'ambra e di illuminare le scene scure, a lume di candela o senza luce diretta.</li><li>- BrightAmber: consente di passare ad una colorazione tendente al bianco e di illuminare le scene scure, a lume di candela o senza luce diretta. Luminosi paesaggi urbani notturni e spazi interni illuminati dai raggi del sole:</li><li>- ClearLightBlue: consente di passare ad una colorazione tendente al blu, che riduce i contrasti e illumina le zone d'ombra per creare un senso di chiarezza.</li><li>- ClearPurple: consente di passare ad una colorazione tendente al viola, che riduce i contrasti e illumina le zone d'ombra per creare un senso di chiarezza.</li><li>- ClearAmber: consente di passare ad una colorazione tendente all'ambra, che riduce i contrasti e illumina le zone d'ombra per creare un senso di chiarezza.</li></ul> Scatto singolo / Autoscatto: 10 secondi / Autoscatto: 2 secondi
<b>Angolo di campo (orizzontale, verticale, diagonale)</b>	97,5° (durante la registrazione di filmati Full HD 16:9) 100,2° (durante lo scatto di foto)		
<b>Struttura</b>	8 elementi in 7 gruppi (inclusi 3 lenti asferiche e filtro ND equivalente a 3 stop)		
<b>Stabilizzazione dell'immagine</b>	Solo digitale (Disattivata/Attivata/Potenziata)		
<b>MESSA A FUOCO</b>			
<b>Tipo</b>	Rilevamento contrasto		
<b>Funzionamento AF (immagini)</b>	AF One-Shot		
<b>Funzionamento AF (filmato)</b>	AF Servo filmato		
<b>Sistema AF/Punti</b>	Circa 100% di copertura del sensore in verticale e in orizzontale		
<b>Modalità AF</b>	Face Tracking AF, Riquadri AF specificabili <sup>[2]</sup>		
<b>Selezione del punto AF</b>	Soggetti da seguire specificabili attraverso il tocco		
<b>Blocco AF</b>	Toccare per avviare/interrompere AF <sup>[3]</sup>		
<b>Distanza minima di messa a fuoco</b>	0,05 m		
<b>CONTROLLO ESPOSIZIONE</b>			
<b>Modalità di misurazione</b>	Misurazione valutativa con misurazione a 384 zone (24x16) utilizzando il sensore d'immagine		
<b>Compensazione esposizione</b>	Esposizione manuale in modalità filmato ±3 stop (con incrementi di 1/3 di stop)		
<b>Sensibilità ISO</b>	Gamma ISO automatica per filmati: <ul style="list-style-type: none"><li>- Filmati Full HD: ISO 125-6400 (in incrementi di 1/3 di stop)</li><li>- Filmati 4K: ISO 125-3200 (in incrementi di 1/3 di stop)</li></ul> Gamma ISO manuale per filmati con esposizione manuale: <ul style="list-style-type: none"><li>- Filmati Full HD: ISO 125-6400 (in incrementi di 1/3 di stop)</li><li>- Filmati 4K: ISO 125-3200 (in incrementi di 1/3 di stop)</li></ul> Gamma ISO automatica per foto: ISO 125-12800 (in incrementi di 1/3 di stop)		
<b>OTTURATORE</b>			
<b>Velocità</b>	Filmati: da 1/4000 a 1/8s (in incrementi di 1/3 di stop) * Varia a seconda della modalità di registrazione del filmato o della frequenza di elaborazione dei fotogrammi. Foto: da 1/2000 a 1,0 s (in incrementi di 1/3 di stop) * Varia a seconda della scena.		
<b>BILANCIAMENTO DEL BIANCO</b>			
<b>Tipo</b>	Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine	<b>Modalità drive</b>	
<b>Impostazioni</b>	AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso (efficace anche al crepuscolo e al tramonto), Tungsteno, Fluorescente, Temperatura colore Modifica del bilanciamento del bianco (regolabile in [Color tone/Tonalità colore] nelle modalità compatibili): 1. Blu/Ambra +/-9 2. Magenta/Verde +/-9		

# Canon

Live for the story\_

# SPECIFICHE TECNICHE

# PowerShot V10

## TIPI DI FILE

### Tipo foto

JPEG: 8 bit (conforme a sistema Design rule for Camera File 2.0 ed Exif 2.31)

### Tipo filmato

MP4: 8 bit (H.264 / MPEG-4 AVC IPB Standard / IPB Light con audio compresso AAC)

## PIXEL PER LA REGISTRAZIONE/ COMPRESIONE

### Dimensioni immagine

3:2 - (L) 5472 x 3648, (M) 3648 x 2432, (S1) 2736 x 1824, (S2) 2400 x 1600  
4:3 - (L) 4864 x 3648, (M) 3248 x 2432, (S1) 2432 x 1824, (S2) 2112 x 1600  
16:9 - (L) 5472 x 3072, (M) 3648 x 2048, (S1) 2736 x 1536, (S2) 2400 x 1344  
1:1 - (L) 3648 x 3648, (M) 2432 x 2432, (S1) 1824 x 1824, (S2) 1600 x 1600<sup>[6]</sup>

### Dimensioni filmato

4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (29,97, 25, 23,98 fps) inter frame (IPB)/(IPB Light)

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25 fps) inter frame (IPB)/(IPB Light) | (25, 23,98 fps) inter frame (IPB)

### Lunghezza filmato

Tempo massimo di registrazione continua filmato disponibile: 1 ora.<sup>[7]</sup>

Modalità filmato Uniformità della pelle (4K): max 5 minuti  
Nessun limite 4 GB con scheda exFAT SD formattata.

### Bitrate/Mbps<sup>[8]</sup>

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB circa 120 Mbps

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB (Light) circa 60 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB circa 60 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB (Light) circa 35 Mbps

Full HD (29,97 p/25,00 p): IPB circa 30 Mbps

Full HD (29,97p/25p): IPB (Light) circa 12 Mbps

Full HD (23,98p): IPB circa 30 Mbps

### Microfono

Microfoni stereo integrati (48 Khz, 16 bit x 2 canali)  
Ingresso microfono esterno da 3,5 mm (impedenza ingresso 2,2 kΩ, livello di ingresso standard -63 dBV, livello di ingresso massimo -23 dBV)

### Altoparlante

Altoparlante monoauricolare incorporato (volume di riproduzione dei filmati: da 0 (silenzioso) a 10)

### Display HDMI

Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini/video e informazioni di scatto, immagini/video registrati sulla scheda di memoria)

### Uscita HDMI

Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (nessuna registrazione sulla scheda di memoria, lo schermo della videocamera mostra immagini/video con informazioni di scatto):  
Auto/1080p

YCbCr 4:2:0 non compresso, 8 bit, con supporto BT.709, quando collegata a monitor compatibili. La visualizzazione simultanea sullo schermo e su HDMI non è supportata quando si seleziona [Smooth skin movie/Filmato Uniformità della pelle].

### Messa a fuoco

Automatica con rilevamento del contrasto continuo  
Funzionamento AF: AF Servo filmato

Metodo AF: Face tracking AF, Riquadri AF specificabili

Blocco AF: toccare per avviare/interrompere l'AF  
Messa a fuoco manuale (MF): non supportata

### ISO

Gamma ISO automatica per filmati:

- Filmati Full HD: ISO 125-6400 (con incrementi di 1/3 di stop)

- Filmati 4K: ISO 125-3200 (con incrementi di 1/3 di stop)

Gamma ISO manuale per filmati con esposizione manuale:

- Filmati Full HD: ISO 125-6400 (con incrementi di 1/3 di stop)

- Filmati 4K: ISO 125-3200 (con incrementi di 1/3 di stop)

Gamma ISO automatica per foto: ISO 125-12800 (in incrementi di 1/3 di stop)

## ALTRE FUNZIONI

### GPS

GPS tramite dispositivi mobile (collegamento con uno smartphone compatibile)  
Sì

### Sensore con orientamento intelligente

### Istogramma

### Timer automatico

### Lingue menu

Sì (luminosità in modalità di riproduzione)

Circa 2, 10 s

Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, ucraino, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano, persiano, ebraico e giapponese

## CONNETTIVITÀ

### Connettività via cavo

Connettore USB tipo C ad alta velocità (equivalente a USB 2.0), anche per comunicazione con computer/ricarica USB o alimentazione.

Rete wireless (IEEE802.11b/g/n/AC) [2,4 Ghz] 32,

con supporto Bluetooth 4.2. Funzioni supportate - EOS Utility, Smartphone, Caricamento su

image.canon, Live Streaming<sup>[9]</sup>

App Canon Camera Connect (iOS/Android)

Uscita micro HDMI (Tipo D, HDMI-CEC non supportato)

Ingresso microfono esterno (mini jack stereo da 3,5 mm)

Connettore USB Type-C con compatibilità

UVC/UAC<sup>[10]</sup>

### Connettività wireless

### Applicazioni

### Altro

Non supportata

Non supportata

## STAMPA DIRETTA

### PictBridge

### Stampanti Canon

## SUPPORTO DI

### MEMORIZZAZIONE

### Tipo

microSD/microSDHC/microSDXC e UHS-I<sup>[11]</sup>

## SOFTWARE

### Altro

App Canon Camera Connect (iOS/Android)

App image.canon (iOS/Android)

## FONTE DI ALIMENTAZIONE

### Batterie

### Durata batteria

Batteria ricaricabile integrata agli ioni di litio

Numero di scatti possibili: circa 290

Tempo di registrazione dei filmati 4K: circa 55 min.

Tempo di registrazione dei filmati Full HD: circa 1 ora e 20 min.

Durata di riproduzione in 4K: circa 2 ore 40 min<sup>[12]</sup>

Indicatore del livello 4

Spegnimento schermo: 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / Disattiva

Spegnimento automatico: 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / Disattiva<sup>[13]</sup>

Adattatore di alimentazione USB PD-E1 (la videocamera supporta anche i caricabatterie compatibili con PD Type-C e non PD).<sup>[14]</sup>

### Alimentatore e carica

### batterie

# Canon

Live for the story\_

# SPECIFICHE TECNICHE

# PowerShot V10

## DURATA BATTERIA

**Tempo di visualizzazione**

Durata di riproduzione in 4K: circa 2 ore 40 min.

**Numero di scatti possibili**

Circa 290

**Tempo di registrazione dei filmati**

Tempo di registrazione dei filmati 4K: circa 55 min.  
Tempo di registrazione dei filmati Full HD: circa 1 ora e 20 min.

## ACCESSORI

**Custodia morbida/Custodia impermeabile**

Custodia morbida

**Alimentatore e caricabatterie (opzionali)**

Adattatore USB PD-E1

**Telecomando/interruttore per scatto remoto**

Telecomando wireless BR-E1, smartphone (tramite l'app Canon Camera Connect)

**Altro**

Microfono stereo DM-E1 / DM-E100, impugnatura per treppiede HG-100TBR, cavo di interfaccia IFC-100U, cavo di interfaccia IFC-400U, cinturino da polso WS-800

## SPECIFICHE FISICHE

**Ambiente operativo**

0 - 40 °C

**Intervallo di umidità**

10%-90%

**Resistenza ad acqua/polvere**

No

**Anello di innesto**

1/4 (ISO 1222)

**Dimensioni (L x A x P)**

Circa 63,4 × 90,0 × 34,3 mm

**Peso**

211 g

## Note a piè di pagina/Limitazioni di responsabilità:

Adobe è un marchio di Adobe Systems Incorporated. Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. App Store e macOS sono marchi di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi. Google Play e Android sono marchi di Google LLC. iOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi ed è utilizzato su licenza. Il codice QR è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED SDXC è un marchio di SD-3C LLC. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC. USB Type-C™ e USB-C™ sono marchi di USB Implementers Forum. Il log Wi-Fi CERTIFIED e il marchio Wi-Fi Protected Setup sono marchi di Wi-Fi Alliance. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari. Tutti i restanti marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.

Con tecnologia Bluetooth® a basso consumo energetico. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Europe Ltd. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari. Wi-Fi® è un marchio registrato di proprietà della Wi-Fi Alliance. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.

## Note a piè pagina:

- [1] Non combinabile con le impostazioni di stabilizzazione dell'immagine a livello automatico.
- [2] Riquadri AF specificabili disponibili solo in modalità registrazione filmati.
- [3] Disponibile solo in modalità registrazione filmati. L'icona di blocco AF viene visualizzata solo nella schermata informativa dettagliata.
- [4] L'effetto di levigazione della pelle riduce la risoluzione di ciglia, capelli e altre zone adiacenti alla pelle. In condizioni di umidità, potrebbe formarsi della condensa all'interno dell'obiettivo della videocamera durante le riprese 4K con la modalità Uniformità della pelle.
- [5] L'uso di Movie Digital IS consente di ritagliare i filmati. Non combinabile con le impostazioni di livello automatico, lo zoom digitale o con la modalità Uniformità della pelle.
- [6] Poiché viene applicata la correzione della distorsione, il conteggio effettivo dei pixel della videocamera potrebbe essere inferiore al conteggio dei pixel dell'immagine.
- [7] Se la temperatura interna della fotocamera diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo di registrazione. Scatto in 4K UHD 29,97p per circa 20 minuti senza limite di calore è possibile se si parte da +23 °C. In altre modalità (a parte la modalità di registrazione in 4K con effetto di levigazione della pelle, limitata a 5 minuti) non vi sono limiti dovuti al calore.
- [8] I bitrate di registrazione si applicano solo all'uscita video, non all'audio o ai metadati. La registrazione dei filmati si interrompe quando viene raggiunto il tempo massimo di registrazione per i filmati. L'audio non viene registrato per circa gli ultimi due fotogrammi con il metodo di compressione per la qualità di registrazione del filmato impostato su IPB (Standard) o IPB (Light). Inoltre, video e audio potrebbero non essere sincronizzati quando i filmati vengono riprodotti in Windows.
- [9] La piattaforma di live streaming può modificare, interrompere o cessare il servizio in qualsiasi momento senza preavviso. Verificare con le piattaforme di live streaming i requisiti più recenti. Canon non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia in relazione a prodotti o servizi di terze parti, incluso il live streaming. Richiede una connessione dati Wi-Fi o mobile stabile. Il Live streaming tramite dati mobili può comportare costi di terze parti. La qualità dello streaming dipende dalla velocità di caricamento, dal servizio dati mobile, dalla disponibilità e dalla copertura.
- [10] L'alimentazione USB Type-A non è garantita. Per l'alimentazione della videocamera durante l'uso come webcam è necessaria una porta USB compatibile PowerDelivery.
- [11] Per una migliore esperienza di registrazione video, è necessaria una scheda microSDXC con classe di velocità V30 o superiore.
- [12] Con una batteria nuova completamente carica a +23 °C.
- [13] Funzioni di risparmio energetico disattivate se collegata tramite USB.
- [14] L'alimentazione USB Type-A non è garantita.

# Canon

Live for the story\_